

Mugmetdegoudentand presenteert DE EUROCOMMISSARIS

Amsterdam - De voorstelling [De Eurocommissaris](#) van Mugmetdegoudentand gaat op zaterdag 7 april in première in de Toneelschuur in Haarlem. De Eurocommissaris is een voorstelling waarin actrice Joan Nederlof het publiek meevoert in de gedurfde gedachtestroom van de fictieve - doch zeer populaire - eurocommissaris [Charlotte Hajenius](#).

Zoals zovelen, wist Nederlof weinig over de Europese Unie. Een gat in de theatermarkt, dacht ze in 2015. Vanuit haar eigen nieuwsgierigheid, onwetendheid en vragen maakte ze toen een korte solovoorstelling over dit complexe maar belangrijke onderwerp. En de vraag drong zich op of een democratisch, verenigd Europa wel haalbaar is als alle lidstaten vooral hun eigen nationale belangen nastreven.

We zijn inmiddels drie jaar verder en Europa is ingrijpend veranderd. Tijd dus voor een nieuwe versie van De Eurocommissaris, met een landelijke theatertournee van 30 maart tot en met 31 mei.

Wie bang is in een bureaucratisch eliteproject verzeild te raken, hoeft niet te vrezen. Want de rasechte liberale Hajenius heeft naar eigen zeggen niet alleen geen talent om te somberen, ze beschikt bovendien over een bovengemiddelde verbeelding.

Een must-see voor iedereen die Europa een warm hart toedraagt, dat juist niet doet of op die plek een hardnekkige blinde vlek heeft.

Over Joan Nederlof

Joan Nederlof studeerde in 1985 af aan de Toneelschool in Amsterdam en was dat jaar medeoprichter van Mugmetdegoudentand. Sindsdien speelde ze in vele producties van de Mug. Sinds 1997 richtte ze zich voornamelijk op het schrijven voor televisie en ontwikkelde ze met regisseur Pieter Kramer in totaal 36 afleveringen van de drie-onder-een-kap dramaserie Hertenkamp waarin ze ook acteerde.

Nederlof kreeg een Gouden Kalf (2001) en een Gouden Beeld (2000) voor de rol van Grace Keeley in Hertenkamp. Naast haar werk voor de Mug schreef Nederlof ook mee aan televisieseries als Gooische Vrouwen en speelde ze gastrollen in diverse televisieseries en films. In 2005 keerde ze terug op toneel bij Mugmetdegoudentand en schreef ze de tekst voor verschillende voorstellingen. Haar laatste solovoorstelling was Sinaasappelstraat, waarin ze samen met haar overleden grootmoeder een klein onderzoekje deed naar de staat van de democratie anno 2015.

Over Mugmetdegoudentand

Mugmetdegoudentand is een eigenzinnig Amsterdams theatergezelschap dat al meer dan dertig jaar succesvol theater en af en toe televisie maakt. Grote successen voor de groep waren de televisieseries Hertenkamp en TV7 en theatervoorstellingen als Meepesaant, Fifty Fifty, Hannah en Martin, Sinaasappelstraat, Kunsthart en Gidsland. Het 25-jarig jubileum van de Mug werd gevierd met een eigen glossy vol verhalen en foto's van het wereldberoemde fotografenduo Inez van Lamsweerde en Vinoodh Matadin. Haar dertigste verjaardag vierde

de Mug in Stadsschouwburg Amsterdam met een meerdaags Mugfestival vol voorstellingen, (film)previews, debatten en een fotoveiling.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatieve, foto's, perskaarten en interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Koosje Docter van mugmetdegoudentand.
Bereikbaar op 020 6163218 of via Koosje@mugmetdegoudentand.nl

Credits:

Regie, tekst en spel JOAN NEDERLOF eindregie LINEKE RIJXMAN toneelbeeld CHRISTIAAN KLASSEMA affichebeeld INEZ VAN LAMSWEERDE EN VINOODH MATADIN, scènefoto's SANNE PEPPER techniek JOREN RUPERT en SJEF VAN DE VEN en BAUKE MOERMAN

credits video's Charlotte Hajenius
Charlotte Hajenius JOAN NEDERLOF European Official JENNY MIJNHIJMER Assistent MARIJE RISPENS Man in pak COEN JONGSMA scenario JOAN NEDERLOF regie JANNEKE VAN HEESCH productie JOANNE MENSERT camera NINA DA COSTA camera assistentie MAXIME BRUN licht & geluid GREGOOR VAN DE KAMP rekvisiteur & setdresser TESSA BEIJER make-up LISELOTTE BREDERO techniek COEN JONGSMA montage MENNO BOEREMA geluidsnabewerking HEIN VERHOEVEN kleurcorrectie MARCO DE STEFANIS met dank aan CHRISTIAAN KLASSEMA, ANGELA POORT, LINEKE RIJXMAN, CAMALOT, SINGELFILM, THEATER BELLEVUE en MARGRIET BLOK