

mugmetdegoudentand
De Joodse Raad



mugmetdegoudentand

De Joodse Raad

Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt op initiatief van de Duitsers een Raad opgericht die de Joodse gemeenschap in Nederland moet besturen. De Duitsers dwingen de Joodse Raad om te bepalen welke groepen Joden moeten worden gedeporteerd naar de vernietigingskampen. Zo wordt de suggestie gewekt dat de Joodse Raad een keuze heeft in wie ze wel of niet kunnen redden. Dat is een leugen, want het doel van de Duitsers is om alle Joden in Nederland en andere landen om te brengen. Er wordt de Joodse Raad verteld dat de Joden naar werkkampen gaan, in plaats van hun werkelijke bestemming – hun doelbewuste vernietiging.

De Raad wordt – onder druk van de Duitsers – een doorgeefluik voor instructies van de Duitse bezetter. David Cohen, al zeer actief binnen de vooroorlogse Joodse gemeenschap, is samen met Abraham Asscher voorzitter van de Raad en plaatst zichzelf daarmee voor een duivels dilemma. De makers gaan in deze voorstelling behoedzaam Cohens mogelijke beweegredenen na tijdens zijn verbijsterende werk.

Hoe staan twee jonge mensen tegenover de Joodse Raad? Kunnen zij zich verplaatsen in een situatie waarin ze verstrikt raken in dilemma's en uitzichtloze keuzes? Want pas onder extreme omstandigheden blijkt hoe ingewikkeld het kan zijn om moreel goede keuzes te maken. Meer info: kijk [hier](#) de trailer of luister [hier](#) de podcast.

Op school

Mugmetdegoudentand speelt deze voorstelling tussen eind maart en eind mei 2022. De voorstelling kan bij u op school worden gespeeld, u kunt naar een schoolvoorstelling komen in een van de theaters óf in de studio van mugmetdegoudentand. De voorstelling is zeer geschikt voor leerlingen die met geschiedenisles de Tweede Wereldoorlog behandelen.

Educatie

Tijdens het educatieprogramma maken we de verbinding tussen heden en verleden voelbaar. De leerlingen onderzoeken wat de inhoud van de voorstelling voor hen zelf betekent. Het programma bestaat uit twee delen: een wandeling vooraf en een nagesprek.

Wandeling

Tijdens deze wandeling maken de leerlingen kennis met de geschiedenis van de buurt rondom hun school ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast confronteren we ze op een speelse manier met de morele dilemma's uit de voorstelling.

Er ligt een Snickers op straat. Diegene die hem als eerste pakt mag hem hebben. Deze leerling krijgt nog drie Snickers die hij aan de andere leerlingen mag uitdelen. Was het makkelijk de keuze te maken aan wie je de Snickers gaf? Stel dat deze keuze meer consequenties had, hoe is het dan? En wat doe je als het een keuze van leven en dood is?

Nagesprek

We bespreken, samen met de acteurs, de morele dilemma's uit de voorstelling en vertalen deze naar het heden. Want wanneer noem je iemand eigenlijk moedig? En is het moeilijker om moedig te zijn als jijzelf of je eigen familie in gevaar zijn? Is elke mensenleven evenveel waard? Mag je nooit andere mensen doden? Of denk je dat er omstandigheden zijn waarin dat wel mag?

Praktisch

Speelperiode: 28 maart 2022 t/m 27 mei 2022 op basis van beschikbaarheid.

Locatie: In theaterzalen en op scholen

Leeftijd: vanaf de 4e klas havo/vwo

Technische specificaties:

Minimaal speelvlak: 6 meter x 5 meter
Stoelen voor publiek worden verzorgd door de locatie/school.

Stroom: 1 normaal stopcontact. Indien er krachtstroom aanwezig is kunnen wij verlichting meenemen.

Capaciteit: +- 60 leerlingen/2 klassen + begeleiding

Duur: 2,5 – 3 uur. Bestaande uit: wandeling: 1 uur. Voorstelling: 1 uur en nagesprek: 30 min. De wandeling is direct voorafgaand aan de voorstelling.

Prijs:

Op school:
1 voorstelling inclusief voorbereidende workshop en nagesprek met de acteurs: €900,-
2 voorstellingen: €1200,-

In het theater/studio mugmetdegoudentand: op aanvraag. Afhankelijk van de speelplek.

Contact en boekingen:

Nico Tillie educatie@mugmetdegoudentand.nl